



## Gruppo Teatro Fragile

Via XXIV Maggio 18 · 24048 Treviolo (Bergamo)  
Telefono e fax 035.69.33.17 · url [www.teatrofragile.it](http://www.teatrofragile.it)  
e-mail [direzione@teatrofragile.it](mailto:direzione@teatrofragile.it)

scheda presentazione spettacolo

# MAMMA, UN FRATELLINO!

## COSA RACCONTA

Lo spettacolo racconta la storia di Agata, una bambina alle prese con i piccoli e grandi problemi famigliari e l'inaspettato arrivo di un nuovo fratellino. Lei non è molto contenta di queste invasioni, che sembra metterla in ombra e distrarre l'attenzione da lei di parenti e conoscenti.

La signora Truce, baby-sitter a domicilio e narratrice di storie strampalate, l'aiuterà però a capire che, in fondo, il nuovo fratellino può essere molto simpatico. Lo spettacolo è adatto a bambini a partire da 3 anni, ragazzi e adulti.

## INFORMAZIONI TECNICHE

Nome della Compagnia	<b>Gruppo Teatro Fragile</b>
Titolo dello spettacolo	<b>Mamma, un fratellino!</b>
Tipo di spettacolo	<b>Teatro d'attore per bambini dai 3 anni</b>
Testo e regia	<b>Carlo D'Addato</b>
Durata	<b>40 minuti circa</b>
Esigenze tecniche minime	<b>Spazio scenico 5x5 mt - attacco elettrico 220V 3KW</b>
Tempo di montaggio	<b>Due ore</b>
Tempo di smontaggio	<b>Un'ora</b>
Posizione Siae	<b>Non tutelato</b>

**È disponibile un video dimostrativo dello spettacolo**

Tutti gli spettacoli del Teatro Fragile sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali (saloni, palestre, cortili, ecc.), allo scopo di "portare teatro" anche laddove, magari proprio per mancanza di strutture apposite, non esistono tradizioni di questo genere.

## RECAPITI PER ULTERIORI INFORMAZIONI E PREVENTIVI

Indirizzo postale	<b>Via XXIV Maggio n. 18 - 24048 Treviolo (BG)</b>
Telefono e fax	<b>035.69.33.17</b>
Indirizzo e-mail	<b><a href="mailto:direzione@teatrofragile.it">direzione@teatrofragile.it</a></b>
Url del Sito	<b><a href="http://www.teatrofragile.it">www.teatrofragile.it</a></b>

## NOTE SULLA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro Fragile di Treviolo pratica dal 1996 attività di ricerca teatrale, concentrando la propria attenzione non solo sull'originalità dei linguaggi espressivi, ma anche sulle forme di aggregazione sociale nel e intorno al teatro. In particolare, oltre alla produzione di spettacoli, esso si impegna nella realizzazione di eventi teatrali per e con gli adulti e i ragazzi, nella gestione di un'intensa attività didattica e nella direzione artistica delle rassegne teatrali "Calderone" (per gli adulti) e "Frescofresco" (per i bambini).