



# Gruppo Teatro Fragile

Via XXIV Maggio n. 18 - 24048 Treviolo (BG)  
Telefono 035.38.84.086 - Cell. 339.53.93.461  
Cod.fisc. 95133230169 - Part. IVA 03034980163  
Email [direzione@teatrofragile.it](mailto:direzione@teatrofragile.it) - PEC [teatrofragile@pec.it](mailto:teatrofragile@pec.it)  
[www.teatrofragile.it](http://www.teatrofragile.it)

## IN VESTE DI DONNE

Riflessioni e spunti in forma di lettura scenica sull'opera di Elena Gianini Belotti



### ▪ SINOSI

Elena Gianini Belotti è stata una delle figure più importanti, anche se magari non universalmente note, del secondo dopoguerra italiano e non solo.

Le sue ricerche pedagogiche e il suo essere protagonista nel dibattito culturale e politico nazionale, hanno contribuito a denunciare, mettere in discussione e, alla fine, migliorare la condizione dell'infanzia e delle donne nel nostro Paese.

La sua recente scomparsa e la sua vicinanza biografica al nostro territorio ci hanno sollecitati non solo a renderle un doveroso omaggio, ma anche a riproporre alcuni dei temi di riflessione del suo percorso intellettuale, concentrandoci su due aspetti in particolare: sfatare il mito del "bel tempo passato" attraverso il crudo confronto con la società contadina bergamasca del secolo scorso e denunciare il permanere di quelle gabbie mentali che sono i ruoli di genere anche nel mondo contemporaneo.

Per farlo, abbiamo creato una sorta di gineceo moderno, dove le donne si incontrano, si confrontano e si divertono, proponendo alcuni passi del romanzo *Pimpì oselì* attraverso quel "recitar leggendo" che caratterizza la ricerca espressiva dei Gruppo Teatro Fragile negli ultimi anni.

### ▪ NOTE BIOGRAFICHE

Di origine familiare bergamasca (Roma, 2 dicembre 1929 – Roma, 24 dicembre 2022), Elena Gianini Belotti lavorò a lungo nel campo dell'assistenza all'infanzia. Fu chiamata, nel 1960, a dirigere a Roma il primo Centro Nascita Montessori, che diresse fino al 1980.

Nel 1973 pubblicò per Feltrinelli il saggio *Dalla parte delle bambine*. Il libro, dedicato al condizionamento precoce della donna, ebbe un grande e durevole successo.

Nel 1980 pubblicò per Rizzoli *Prima le donne e i bambini*, sempre sul tema dei condizionamenti sociali di genere.

In *Pimpì oselì*, edito da Feltrinelli nel 1995, tratteggiò magistralmente la vita quotidiana dei bambini delle valli bergamasche e delle borgate romane durante il periodo fascista, vista con gli occhi di una bambina, ponendo l'accento sulla durezza della povertà e sulla separazione di genere.

Nel 2003 scrisse il romanzo *Prima della quiete*, in cui raccontò la triste storia di Italia Donati.

Nel 2007, Loredana Lipperini pubblicò per Feltrinelli *Ancora dalla parte delle bambine*, aggiornamento dei temi trattati 35 anni prima da Elena Gianini Belotti, che pur proseguendo negli anni l'attività di saggista si era poi dedicata con successo alla scrittura per l'infanzia.

Premi e onorificenze:

- Nel 1985 vinse il Premio Napoli con *Il fiore dell'ibisco*.
- Nel 2001 vinse il Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice con *Voli*.
- Nel 2004 vinse il Premio Grinzane Cavour e il Premio Viadana con *Prima della quiete*.
- Ebbe l'onorificenza di Grande ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica italiana «Di iniziativa del Presidente della Repubblica» — 1 marzo 2010

Bibliografia:

- *Dalla parte delle bambine*. L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita, Milano, Feltrinelli, 1973.
- *Che razza di ragazza*, Roma, Savelli, 1979.
- *Prima le donne e i bambini*, Milano, Rizzoli, 1980.
- *Non di sola madre*, Milano, Rizzoli, 1983.
- *Il fiore dell'ibisco*, Milano, Rizzoli, 1985. ISBN 88-17-53099-9.
- *Amore e pregiudizio*. Il tabù dell'età nei rapporti sentimentali, Milano, A. Mondadori, 1988. ISBN 88-04-29846-4.
- *Adagio un poco mosso*, Milano, Feltrinelli, 1993. ISBN 88-07-70043-3.
- *Pimpì oselì*, Milano, Feltrinelli, 1995. ISBN 88-07-01488-2.
- *Apri le porte all'alba*, Milano, Feltrinelli, 1999. ISBN 88-07-01548-X.
- *Voli*, Milano, Feltrinelli, 2001. ISBN 88-07-01584-6.
- *Prima della quiete*. Storia di Italia Donati, Milano, Rizzoli, 2003. ISBN 88-17-87222-9.
- *Pane amaro*. Un immigrato italiano in America, Milano, Rizzoli, 2006. ISBN 88-17-00983-0.
- *Cortocircuito*, Milano, Rizzoli, 2008. ISBN 978-88-17-02723-6.
- *L'ultimo Natale*, Roma, Nottetempo, 2012. ISBN 978-88-7452-362-7.
- *Onda lunga*, Roma, Nottetempo, 2013. ISBN 978-88-7452-449-5.

#### ▪ Con

- Sabina Ballerini
- Nicoletta Freti
- Luisa Limonta
- Fabiola Maffei
- Mariangela Marinelli
- Carla Pasini

#### ▪ Assistente alla regia

- Pierangela Cattaneo

#### ▪ Drammaturgia e regia

- Carlo D'Addato

#### ▪ Esigente tecniche minime

- Spazio scenico oscurabile 6x8metri
- Attacco elettrico civile 220V 3KW

#### ▪ NOTE SULLA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro Fragile di Treviolo pratica dal 1996 attività di ricerca teatrale, concentrandosi sia sull'originalità dei linguaggi espressivi, sia sulle forme di aggregazione sociale nel e intorno al teatro. Ha prodotto finora oltre trenta spettacoli di concepimento proprio per adulti e bambini, letture e drammatizzazioni di ogni genere, ha creato e condotto decine di laboratori e animazioni teatrali per e con gli adulti e i ragazzi, ha promosso e gestito un'intensa attività didattica nelle scuole e sul territorio e ideato e diretto per due decenni le rassegne teatrali "Calderone" e "Frescofresco".

#### ▪ CONTATTI

Gruppo Teatro Fragile

Telefono: 339.53.93.461

Sito: [www.teatrofragile.it](http://www.teatrofragile.it)

Email: [direzione@teatrofragile.it](mailto:direzione@teatrofragile.it)

Inquadra per andare sul nostro  
sito e vedere foto e video

